

Mark Fisher en discusión
Debates con Fisher, Žižek, Han y Hui

Duración: 4 reuniones
Inicio: Lunes 18 abril
Horario: 19.00 a 21.00 (BA)

Coordinan:
Luciano Rosé y Nicolás Mavrakis

Para Mark Fisher (Inglaterra, 1968-2017), un ensayista cuyo pensamiento y escritura fueron concebidos desde los márgenes de las instituciones y las redes sociales, el curioso optimismo voluntarista que acompaña al éxito de ventas y las lecturas póstumas de su obra no carece de un matiz de extrañeza. ¿Es posible entonces analizar su sentido original y la actual recepción de su obra en la completa inmediatez de su suicidio? Y si lo fuera, ¿en qué términos las mejores ideas de Fisher sobre la sociedad y la cultura describen y al mismo tiempo anticipan críticamente su “explotación”?

Desde el pensamiento marxista-laciano de Slavoj Žižek, presente en el concepto de “realismo capitalista”, hasta el diálogo ideológico con autores contemporáneos que orbitan una estela concomitante de preocupaciones como Byung Chul-Han y Yuk Hui, ¿puede retomarse la discusión política y estética sobre nuestro presente en la sociedad neoliberal en el punto en el que Fisher la interrumpió? Abierto a quienes deseen conocer la obra de Mark Fisher y profundizar su lectura, “Mark Fisher en discusión” propone un diálogo entre Mark Fisher, Byung-Chul Han y Huk Hui para alcanzar una mejor comprensión crítica alrededor del advenimiento de su pensamiento como producto cultural y fenómeno viral.

1 Mark Fisher en discusión con Mark Fisher. Mark Fisher como intelectual, mártir y síntoma del pensamiento político en el siglo XXI. El concepto de “realismo capitalista” como instrumento crítico frente a la sociedad neoliberal: alcances y límites de la pregunta por “la alternativa”. De las razones filosóficas a la depresión: el suicidio como fenómeno clínico y la clínica como fenómeno político. El discurso científico como dispositivo de despolitización de

la locura. Algunas confusiones inevitables entre la desobediencia, la sumisión y la falsa conciencia en la lectura (y los lectores) del pensamiento de Mark Fisher. Las coordenadas teóricas en sus textos que anticipan el vaciamiento ideológico de su obra y la instrumentalización de su figura como ícono *pop*.

2 Mark Fisher en discusión con Slavoj Žižek. La política entre la imaginación y el activismo a través de algunas premisas del “psicoanálisis lacaniano-žžekiano”. Pre-ideología, ideología y post-ideología alrededor de un método de pensamiento crítico para enfrentar al poder. ¿Voluntarismo o acción? Acerca de las dificultades para identificar al adversario. Deseo y capitalismo: la ética de lo real como respuesta a la ética tradicional de las utopías. Del síntoma particular al síntoma social. El fantasma ideológico como estructura de la realidad. El momento de lo político y la sociedad como un objeto imposible.

3 Mark Fisher en discusión con Byung-Chul Han. De la técnica analógica del capitalismo posfordista a la técnica digital de Silicon Valley, y del horizonte progresista al horizonte romántico. Apuntes desde Londres y Berlín para una metafísica reaccionaria del “Me gusta”. Un brumoso presente neoliberal a través de las pantallas. Mark Fisher como apóstol en la muerte de la contracultura psicodélica. ¿Cómo pensar la relación con las drogas bajo el régimen de *neuroenhancement* en las sociedades del rendimiento? El hedonismo ultramoderno como instancia efectiva de sometimiento. La psicopatología según Han y Fisher: la enfermedad mental como analizador social. Comunismo Ácido y Big Data.

4 Mark Fisher en discusión con Yuk Hui. Los procesos técnicos y culturales desde la globalización a la cosmotécnica. Voluntarismo y utopismo en los planes de operaciones para reescribir lo posible: un vaivén entre el agotamiento deprimente del progresismo socialdemócrata occidental y las fantasías del “sinofuturismo” oriental. ¿Y si el “gran salto hacia adelante” debiera darse desde lo simbólico hacia lo concretamente técnico?